|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Nevenka Puh Malogorski: *Sat za satom (Vrijeme teče, stati neće)* | | *DOS: Branimirov sat (Vrijeme teče, stati neće)*  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html> | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nevenke Puh Malogorski: *Sat za satom.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju, a kao poticaj može poslužiti naslov u knjizi *Vrijeme teče, stati neće…*  Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 5) u kojemu je potrebno dopuniti koliko godina ima mjeseci, mjesec tjedana, tjedan dana, dan sati i sat minuta.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Nevenke Puh Malogorski: *Sat za satom.*  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 5): *Koje je doba dana prikazano u prvoj strofi? Koliko je koraka potrebno sekundi da stigne minutu. Objasni. Koliko pjesma ima strofa? Koji se stih ponavlja u pjesmi? Na što on ukazuje? Pročitaj zadnju strofu. Što misliš, kako se rađa novi dan? Što bi mogao sadržavati jedan novi san?*  U pjesmi se ističe rima (tako – đak, žuri – uri, minuta – puta).  *Koliko sati ima jedan dan?* *Koliko minuta ima jedan sat? Koliko sekunda ima jedna minuta? Istraži tražene podatke koristeći se mehaničkom i digitalnom urom.*  Učenici rješavaju zadatak u udžbeniku (str. 6) u kojemu je potrebno napisati kratku priču o vremenu. Ponuđena pitanjima učenicima će pomoći u oblikovanju sastavka. | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  PID OŠ A.2.2.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4  uku C.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  MAT OŠ A.2.1.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  PID OŠ A.2.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  NEVENKA PUH MALOGORSKI  SAT ZA SATOM  Tika-taka, tika-tak,  Tika-tak, tika-tak. − ponavljanje stihova  − doživljaj ure  Tika-tak, tika-tak. | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Satovima se koristimo u svakodnevnome životu. Nosimo ih na ruci ili se digitalne ure nalaze u automobilima. Satovi pokazuju točno vrijeme kako bismo što preciznije mjerili vrijeme i točnije dolazili na svoja odredišta.  Istraži čime se bave urari i kakav je to urarski zanat. Zašto su mehanički satovi vrlo cijenjeni? Kojom se prigodom satovi poklanjaju? Mogu li se satovi naslijediti i zašto? | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjeluje u prvom dijelu sata, a u stvaralačkom radu nacrtat će sat prema zamišljanju. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14234.html> | | | |